

Des Mots &  
Des Arts

*Vivre l'art à Paris !*

[www.desmotsetdesarts.com](http://www.desmotsetdesarts.com)

AGENCE DE MÉDIATION CULTURELLE ET DE VISITES ARTISTIQUES



Des Mots et Des Arts — [www.desmotsetdesarts.com](http://www.desmotsetdesarts.com)

[contact@desmotsetdesarts.com](mailto:contact@desmotsetdesarts.com)

# Des Mots & Des Arts, Vivre l'art à Paris !

---

Créé par deux jeunes entrepreneuses passionnées par l'art et leur ville, Des Mots & des Arts souffle un vent de nouveauté sur l'histoire de l'art à Paris et la met à portée de main en quelques clics tout au long de l'année.

À Paris, Des Mots & Des Arts propose des visites d'expositions, la visite de musées célèbres ou insolites ; la découverte de collections, de galeries ou de lieux historiques ; des balades urbaines thématiques pour s'initier à l'art *in situ* ; des cours d'histoire de l'art.

La sélection des lieux alterne entre les incontournables et d'autres moins connus, variant au gré des coups de cœur Des Mots & Des Arts !

Agenda des prochains rendez-vous  
Liste détaillée sur [www.desmotsetdesarts.com](http://www.desmotsetdesarts.com)

En écho, Des Mots & Des Arts organise également des Nocturnes DMDA et des cycles d'histoire de l'art pour approfondir un courant artistique, décrypter une technique ou aborder un thème transversal.

Conçus pour le public parisien ou touristique, curieux et exigeant, ces rendez-vous en petit comité sont l'occasion de se retrouver dans une ambiance propice à l'échange et à l'expérience artistique. Les visites, les balades et les cours permettent de prendre enfin le temps de (re)découvrir et de mieux connaître Paris et son patrimoine. On s'émerveille face aux monuments emblématiques de la capitale, on se laisse guider à travers les passages couverts et on se (re)plonge dans le romantisme, l'art nouveau ou l'art contemporain.

Loin de la conférence magistrale ou de la visite marathon, Des Mots & Des Arts propose différentes formules : activité à l'unité, abonnement au trimestre ou à l'année. Chacun peut décider de son programme sur le site [www.desmotetdesarts.com](http://www.desmotetdesarts.com), en fonction de ses disponibilités, de son budget et de ses envies !

Historiens de l'art, chercheurs doctorants, guides conférenciers : les intervenants choisis par Des Mots & Des Arts sont des professionnels de la culture. Chacun d'entre eux est choisi en fonction de sa spécialité et pour son envie de partager ses connaissances de façon à la fois ouverte, pointue et accessible !



Balade "Le Marais médiéval", Marais

Visites d'expositions, balades urbaines et cours d'histoire de l'art



Visite de la Galerie Duboys



Cours d'histoire de l'art au mk2 Grand Palais

# Musées, galeries d'art, ateliers : ouvrir les portes de l'art

Des Mots & Des Arts se rend dans de nombreux lieux culturels pour répondre à la demande du public qui souhaite voir les événements phares de la saison mais aussi découvrir de nouveaux lieux, parfois moins connus mais tout aussi incontournables dont ils n'osent parfois pas franchir la porte !

## Les musées et les expositions phares

le Musée d'Art Moderne de Paris, le Musée d'Orsay, le Centre Georges Pompidou, le Grand Palais, l'Orangerie (etc.). Deux à cinq dates sont proposées par événements.

## Exemples d'expositions couvertes sur la saison 2016

"Hergé" au Grand Palais,  
"Picasso Giacometti" au Musée  
Picasso  
"Magritte" au Centre Pompidou,  
"Rembrandt intime" au Musée  
Jacquemart-André,  
"Frédéric Bazille, la jeunesse de  
l'impressionnisme" au Musée d'Orsay

Retrouvez toute la programmation  
sur le site internet :  
[www.desmotsetdesarts.com](http://www.desmotsetdesarts.com)

## Les lieux plus intimes et les lieux incontournables de l'art contemporain

la Maison Rouge, le Palais de Tokyo, le Musée de la Vie Romantique, le musée Gustave Moreau, la Halle Saint Pierre (etc.).

## Les galeries et ateliers

Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois, Galerie Next Level, Galerie Perrotin, Galerie Laurent Müller (etc.). Chaque mois un parcours leur est dédié. L'occasion également de rencontrer leurs propriétaires et de découvrir les coulisses du monde de l'art contemporain !



le Grand Palais



la maison rouge

Musées et galeries



le Musée d'Orsay



le centre Georges Pompidou

# Des balades en milieu urbain

---

Les balades organisées par Des Mots & Des Arts visent à donner aux participants le temps et les moyens de redécouvrir le patrimoine parisien, d'approfondir leurs connaissances artistiques et d'échanger sur ces sujets. Elles se déclinent sous différentes formes :

## Les visites thématiques et historiques

Une maison à colombages, un ancien hôtel style art nouveau, les vestiges d'une muraille du XIV<sup>ème</sup> siècle, Paris regorge de surprises.

Des Mots & Des Arts plonge les participants au cœur de l'Histoire du Moyen-Age à nos jours, lors de balades d'1h30 à la découverte de son patrimoine architectural et artistique.

- \* Découvrir les grandes églises parisiennes
- \* Le quartier latin médiéval
- \* Les anciens villages de l'Est parisien
- \* Le Paris d'Henri IV

## Les visites de lieux d'exception, insolites ou populaires

Ces visites sont l'occasion de redécouvrir Paris, ses monuments emblématiques et leurs coulisses mais aussi ses quartiers populaires, ses ruelles cachées et ses adresses secrètes.

- \* Balade dans les passages couverts (Galerie Vérot-Dodat, Galeries du Palais Royal, Passage des Deux Pavillons, Galerie Colbert, Galerie Vivienne et Passage du Grand Cerf)
- \* Le Marais, ses hôtels particuliers entre cours et jardins
- \* Un atelier à Montparnasse : le Musée Bourdelle
- \* Visite de la Basilique Saint-Denis
- \* Un après-midi à Belleville

## La nouveauté: les balades en anglais

Pour cet été 2016, Des Mots et Des Arts se lance dans l'offre anglais en proposant quatre balades sur le modèle des réservations en français et un nombre important de visites sur mesure.

Un nouveau site a été conçu pour accueillir cette nouvelle offre :

• **[www.guidedtours.desmotsetdesarts.com](http://www.guidedtours.desmotsetdesarts.com)**

La communauté anglophone pourra ainsi elle aussi profiter des compétences et du savoir des intervenants de Des Mots et Des Arts.



Balade "Le Marais médiéval", Marais

Monuments et lieux culturels



Grégory Teillet, intervenant historien spécialiste du Moyen-Age



Balade "Le Paris médiéval", Quartier Latin



Balade "D'une abbaye à l'autre", Saint-Germain

"Une nuit à Montmartre " au Musée  
Montmartre,  
"Session *street-art*" à la Manufacture  
111

Retrouvez toute la programmation  
sur le site internet :  
[www.desmotsetdesarts.com](http://www.desmotsetdesarts.com)

# Les Nocturnes DMDA : inspiration et évasion

---

Organisés dans des lieux d'art et de culture parisiens à chaque fois différents (Musée Montmartre, Galeries d'art, Ateliers d'artistes), les Nocturnes DMDA ont lieu 3 à 4 fois par an et sont ouverts à tous. Après le travail et pour une sortie originale, Des Mots & Des Arts programme à l'heure de l'apéro une conférence d'histoire de l'art, une rencontre avec un artiste ou une visite d'atelier dans une ambiance sans cesse renouvelée pour l'occasion !

*Au fil des événements Des Mots & Des Arts, c'est tout un réseau d'amateurs, de passionnés d'art et d'histoire qui se retrouve !*



# Les cours d'histoire de l'art : permettre au public se familiariser avec le monde de l'art

---

Trois cycles sont proposés au public tout au long de l'année au Carreau du Temple et dans les salles de cinémas MK2.

Proposés à la carte ou en formules trimestrielles, ils permettent de faire un focus sur un courant ou une période. À partir de 125€ pour un trimestre.

## Cycle 1 Histoire de l'art (À partir du 22 septembre)

S'appuyant sur l'analyse d'œuvres, ces cours invitent à découvrir la production artistique et à cerner les caractéristiques stylistiques des grandes périodes de l'histoire de l'art.

## Cycle 2 Art Contemporain (À partir de septembre)

Ce cycle propose de revenir sur les grands enjeux de l'art contemporain après 1945 : de l'art brut aux grandes figures actuelles du monde de l'art, il s'agit de redécouvrir toutes les révolutions artistiques qui ont marqué la deuxième moitié du XX<sup>ème</sup> siècle.

## Cycle 3 Les plus beaux musées du monde (À partir du 26 septembre)

New-York, Londres, Madrid, Paris, Vienne... Avec ce cycle, découvrez les œuvres qui se cachent dans les plus beaux musées du monde!

# Les nouveautés de la rentrée : Trois cycles de cours jusqu'au 7<sup>ème</sup> art !

---

Toujours plus diversifié et plus exigeant, Des Mots et Des Arts propose désormais de mettre en lumière d'autres arts et leur histoire. Au programme : "Une autre histoire du cinéma", "Une histoire de l'opéra" et "Paris ne s'est pas fait en un jour".

## Cycle 4

Une autre histoire du cinéma  
(À partir du 20 septembre)

Ce cycle propose de découvrir l'histoire du cinéma sous toutes ses coutures: les idées reçues, les «détails qui tuent» ou encore les grandes règles du réalisateur... Bienvenue dans le 7<sup>ème</sup> art !

## Cycle 5

Une histoire de l'opéra  
(À partir de 03 octobre)

Souvent trop peu connu et réservé à un cercle restreint, l'opéra se dévoile enfin dans ce cycle de dix séances. Venez apprivoiser l'enfant de bohème et tintinnabuler au rythme de la flûte enchantée.

## Cycle 6

Paris ne s'est pas fait en un jour  
(À partir du 26 septembre)

Paris ne s'est pas fait en un jour, et c'est tant mieux ! Remontons pas à pas les rues pavées de son histoire. De l'Antiquité à nos jours, le visage de cette capitale mondiale n'a pas pris une ride. C'est à travers son sillage architectural et patrimonial que nous voyageons dans le temps.



Nicolas-Xavier Ferrand  
intervenant spécialiste de l'art contemporain

Les cours d'histoire de l'art



Cours au mk2 Grand Palais saison 2015-2016



Cours "De Duchamp à Malevitch,  
parcours à travers les "ismes"



Cours d'histoire de l'art à la Galerie Duboys

# Le club DMDA

## Rejoignez le club

La Carte Club DMDA est le sésame pour vivre l'art à Paris tout au long de l'année ! Elle vous offre l'accès à toutes les grandes expositions parisiennes en coupe fil et accompagné par un intervenant expert.

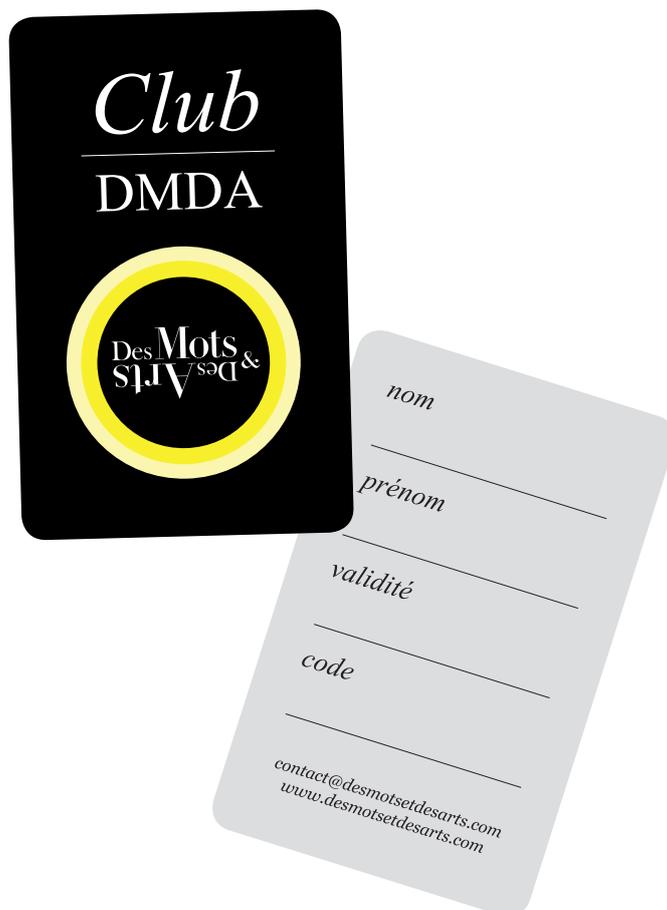
En devenant membre du Club DMDA, vous avez accès à :

### 10 activités culturelles guidées

à choisir parmi l'ensemble de la programmation culturelle

### 2 soirées annuelles exclusives

où vous rencontrerez les membres du Club DMDA, et découvrirez en avant-première la programmation à-venir



#### Informations pratiques

Disponible en ligne

Tarif de la Carte Club : 250 euros

Durée de validité : 1 an

Retrouvez toutes les informations sur le site internet, [www.desmotsetdesarts.com](http://www.desmotsetdesarts.com), rubrique Club DMDA

# L'équipe Des Mots & Des Arts

—

*Morgane  
Pfligersdorffer  
et Laure Benacin,*

Deux jeunes professionnelles aux parcours différents :

La première, diplômée d'histoire de l'art a d'abord travaillé en galerie. Forte de cette expérience, elle constate que le monde de l'art paraît peu accessible et souhaite en faciliter l'accès.

La seconde, issue d'une grande école de commerce se spécialise dans l'entrepreneuriat.

Deux profils complémentaires, qui ne cessent de s'enrichir mutuellement et qui continuent d'alimenter la synergie qui a fait l'identité de leur agence Des Mots et Des Arts.

Toutes deux passionnées d'art et de culture, elles se sont retrouvées pour créer Des Mots & Des Arts, une structure dynamique et innovante où Morgane s'occupe de la programmation et Laure du développement.

Leur ambition: proposer une approche décomplexée, conviviale mais aussi très pointue de l'histoire de l'art, au plus près des attentes de leurs publics.

Aux manettes et à la programmation,  
Morgane Pfligersdorffer et Laure Benacin



Des Mots et Des Arts évolue au coeur de l'écosystème de l'entrepreneuriat culturel. Lauréat du programme ESCP Industries Créatives, l'entreprise a été hébergée par Créatis avant de s'installer à la Compagnie, un espace de coworking où elle travaille en étroite collaboration avec d'autres acteurs culturels.

# Les experts et intervenants DMDA : une approche pointue, un style décontracté



Amélie Sabatier



Alexane Perrin

Grégory Teillet



Juliette Milbach



Nicolas-Xavier Ferrand



Céline Parant



Guillaume Peigné

Des historiens de l'art spécialisés

## Alexane Perrin

est spécialiste du XIX<sup>ème</sup> siècle (Huysmans et la communauté artistique de Ligugé, les livres illustrés symbolistes, Nietzsche et la musique). Après une première expérience dans l'édition d'art, elle a choisi la pédagogie et enseigne l'histoire de l'art en tant que professeur d'art plastique. Pour diversifier son public et ses expériences dans le monde de l'art, elle a choisi d'intervenir pour Des Mots & Des Arts.

## Amélie Sabatier,

spécialiste d'art contemporain et plus précisément de la couleur, a travaillé sur les expositions « L'aventure des Stein » et « Matisse : paires et série ». Elle prépare actuellement le Concours de Conservateurs du patrimoine et intervient en médiation culturelle pour différentes structures.

## Céline Parant,

spécialiste de la Renaissance Italienne, est chargée de travaux dirigés à l'Ecole du Louvre sur la peinture médiévale et la Renaissance. Conférencière dans les principaux musées et monuments de Paris, elle intervient pour Des Mots & Des Arts en français et en italien.

## Grégory Teillet,

médiéviste, ancien guide à la Crypte Saint-Martial, s'occupe désormais des missions de mécénat au Bureau des musées de la Ville de Paris. Il est l'auteur de Paysage monumental du quartier de la Cité à Limoges au Moyen-Age.

## Nicolas-Xavier Ferrand,

Auteur de mémoires de recherche sur Piet Mondrian et Takashi Murakami, Nicolas Ferrand a obtenu son doctorat sur le thème de la définition du réel dans l'art contemporain au travers du travail de Bertrand Lavier. Passionné par la transmission des savoirs culturels, il partage son temps entre l'enseignement, la médiation et l'écrit autour des thématiques actuelles.

## Juliette Milbach,

spécialiste d'art moderne, prépare sa thèse de doctorat sur la peinture soviétique. Elle intervient pour Des Mots & des Arts en français et russe après avoir vécu plusieurs années au Tatarstan et à Moscou.

## Guillaume Peigné,

spécialiste de la sculpture française du XIX<sup>ème</sup> siècle, son activité de chercheur et de conférencier se concentre aujourd'hui sur l'art occidental, de la Renaissance à la Seconde Guerre Mondiale. Après avoir été guide vacataire au château de Chambord, il a enseigné l'histoire de l'art à l'Université de Paris IV-Sorbonne, puis à l'École du Louvre et Drouot Formation, deux institutions pour lesquelles il continue de travailler.

## Paul Bernard-Nouraud,

spécialiste de la peinture et de la photographie modernes et contemporaines, Paul profite des conférences et des visites pour revenir à l'occasion à Titien, Rembrandt ou Goya... Il devient docteur en histoire et théorie de l'art et guide-conférencier national après avoir étudié les sciences politiques et le théâtre en France et à l'étranger.

# Des formules et des tarifs à la carte et pour toutes les envies

Des Mots & Des Arts offre une programmation au plus près de l'actualité culturelle. Une quarantaine d'activités sont proposées chaque mois sur son site :

[www.desmotsetdesarts.com](http://www.desmotsetdesarts.com)

Au choix : des visites guidées, des cours d'histoire de l'art et des nocturnes DMDA.

Et pour des cadeaux qui sortent des sentiers battus, toutes les activités Des Mots & Des Arts peuvent être offertes sous forme de cartes à offrir.



## LES TARIFS

Visites guidée : de 10€ à 15€ (hors billet)

Cours à l'unité : de 9€ à 20€

Cycles de cours : de 85€ à 450€

Nocturne DMDA : 25€

Retrouvez le détail des tarifs sur le site :  
[www.desmotsetdesarts.com](http://www.desmotsetdesarts.com)

# Des Mots & Des Arts par ses « followers »

—

*"Acteur et spectateur en même temps: Des Mots & Des Arts nous font entrer avec envie et jouissance dans la découverte de l'art sous toutes ses formes",*

Guillaume R. a découvert le musée Bourdelle lors de sa visite avec Guillaume Peigné

*"Rien de mieux pour votre cerveau que d'être titillé par les jeunes et enthousiastes guides attachés à Des Mots et des Arts.",*

Marie-Françoise C. participe à de nombreuses activités

*"Gentillesse, spontanéité et compétence voilà ce que représentent pour moi Des Mots et Des Arts et une vraie et belle rencontre",*

Marie-José O. ne rate aucune Nocturne DMDA

*"Excellent contenu, préparation des guides conférenciers, durée de visite. La variété des thèmes et expos ainsi que les prix abordables et qualité des conférenciers sont des atouts majeurs Des Mots et Des Arts",*

Françoise K. participe à presque toutes les visites d'expositions

*"Pour moi Des Mots & Des Arts, ce sont des réservations faciles pour des expositions à la carte où l'art des mots rend plus féconde l'approche de l'art. Des conférencières et conférenciers passionnés sans lesquels ma curiosité n'y trouverait pas son compte. »,*

Jean-Philippe L. ne rate aucun parcours de galeries d'Amélie Sabatier

*"Un petit shot de culture sans confiture!",*

Anne-Sophie B. a la formule pour parler de ses expériences avec DMDA

# Informations pratiques

Pour retrouver toute l'actualité

## Des Mots & Des Arts

Le site : [www.desmotsetdesarts.com](http://www.desmotsetdesarts.com)

Le site anglais : [www.guidedtours.desmotsetdesarts.com](http://www.guidedtours.desmotsetdesarts.com)

Le mail : [contact@desmotsetdesarts.com](mailto:contact@desmotsetdesarts.com)

Le téléphone : + 33 (0)1 83 96 15 05



<http://www.facebook.com/DesMotsetDesArts@dsmotsetdsarts>

<http://www.desmotsetdesarts.com/newsletter>