



Ryhor Bruyeu / Alamy Stock Photo

CONFÉRENCE ARCHITECTURE ET DESIGN

Un cycle de cours avec **Des Mots et Des Arts**.

Avec la **Révolution industrielle**, l'homme propulse la production de l'objet dans l'élan de la standardisation. En architecture, il réinvente la ville.

Le XX^e siècle démarre alors sa course folle aux grandes inventions. L'historien de l'art et journaliste Stefan Cornic vous invite à découvrir ces évolutions.



Hebdomadaire, le jeudi soir, à 20h
Du 28 septembre 2017 au 21 juin 2018



Offre découverte : 1^{ère} séance gratuite

Tarif à l'unité : 20€ / étudiant, demandeur d'emploi, - 26 ans : 15€

Tarif au trimestre (10 séances) : 150€ / réduit : 110€

Tarif à l'année (30 séances) : 400€ / réduit : 300€



mk2 Bibliothèque (entrée BnF)

PARTIE 1 : VERS LA MODERNITÉ

28 septembre	Séance introductive : la révolution industrielle
5 octobre	Art et artisanat : la beauté du geste
12 octobre	Chicago : l'invention du gratte-ciel
19 octobre	L'art nouveau : penser l'architecture comme un tout
9 novembre	La modernité : priorité à l'utilité et la simplicité
16 novembre	L'école du Bauhaus : la rencontre entre les arts
23 novembre	Les arts décoratifs
30 novembre	Penser l'habitat moderne
7 décembre	Le style international : le modernisme américain
14 décembre	L'invité cinéma : le regard de Laurent Delmas (journaliste et critique de cinéma)

PARTIE 2 : DU MODERNISME AU POP

21 décembre	La fascination de la vitesse : le Streamline
11 janvier	Le modernisme scandinave : un retour à la courbe
18 janvier	L'industrie et la guerre : les grandes inventions
25 janvier	Après 1945 : le temps de la reconstruction
1^{er} février	Le brutalisme : l'affirmation du béton
8 février	Le design organique
15 février	« Formes Utiles » : l'esthétique industrielle
8 mars	La rigueur formelle en Allemagne : l'école d'Ul'm
15 mars	Les objets miniatures : le cas du Japon
22 mars	Les années 60's : design pop et anti-design

PARTIE 3 : LA LIBÉRATION DE LA FORME

29 mars	Les formes de l'utopie
5 avril	Le temps du rejet : le post-modernisme
12 avril	L'architecture high-tech ou la mise en scène de la technologie
3 mai	Le groupe Memphis : libérer la couleur et la forme
17 mai	Philippe Starck : la démocratisation du design ?
24 mai	L'architecture déconstructiviste : de Frank Gehry à Zaha Hadid
31 mai	Le blob architecture ou l'architecture organique
7 juin	Les femmes designer
14 juin	Les nouvelles cathédrales : l'architecture des musées
21 juin	Les enjeux écologiques