




Pictorial Press Ltd / Alamy Stock Photo

CONFÉRENCE UNE AUTRE HISTOIRE DU CINÉMA

Un cycle de cours avec **Des Mots et Des Arts**.
 Découvrez l'histoire du cinéma sous différents points de vue :
des genres majeurs à 10 des réalisateurs les plus emblématiques.
 Ce cycle de 30 conférences vous est présenté par l'historien du
 cinéma, Nachiket Wignesan.

 **Hebdomadaire, le mardi soir, à 20h**
Du 26 septembre 2017 au 26 juin 2018

€ **Offre découverte : 1^{ère} séance gratuite**
 Tarif à l'unité : 15€ / étudiant, demandeur d'emploi, - 26 ans : 9€
 Tarif au trimestre (10 séances) : 110€ / réduit : 65€
 Tarif à l'année (30 séances) : 300€ / réduit : 180€

 **mk2 Odéon (côté S' Michel)**

PARTIE 1 : GRANDS GENRES (1)

- 26 septembre** | De la naissance du cinéma aux années 50
- 3 octobre** | Des années 50 à aujourd'hui
- 10 octobre** | Le cinéma comique : du rire muet aux hurlements de rire
- 17 octobre** | À la loupe ! Charles Chaplin, Ernst Lubitsch, les frères Farrelly
- 7 novembre** | Le cinéma policier : du suspense à l'angoisse
- 14 novembre** | À la loupe ! Alfred Hitchcock, Don Siegel, Brian De Palma
- 21 novembre** | Le western est-il le cinéma américain par excellence ?
- 28 novembre** | À la loupe ! John Ford, Anthony Mann, Sergio Leone
- 5 décembre** | Du fantastique à la science-fiction : filmer des mondes intérieurs
- 12 décembre** | À la loupe ! Jack Arnold, Ridley Scott, James Cameron

PARTIE 2 : GRANDS GENRES (2)

- 19 décembre** | Le cinéma d'horreur : cauchemardier sans danger ?
- 9 janvier** | À la loupe ! Tobe Hooper, David Cronenberg, Wes Craven
- 16 janvier** | Du cinéma à grand spectacle au blockbuster
- 23 janvier** | À la loupe ! Cecil B. DeMille, David Lean, Steven Spielberg
- 30 janvier** | Du drame au mélodrame : mettre en scène les émotions
- 6 février** | À la loupe ! James Gray, Douglas Sirk, Pedro Almodóvar
- 13 février** | De la comédie musicale au vidéo-clip : filmer la musique
- 6 mars** | À la loupe ! Vincente Minnelli, Stanley Donen, Gene Kelly
- 13 mars** | Ces films qui échappent aux genres : quelle limite aux genres ?
- 20 mars** | À la loupe ! Luis Buñuel, Alejandro Jodorowsky, Terrence Malick

PARTIE 3 : LES PLUS GRANDS RÉALISATEURS EN 90 MINUTES

- 27 mars** | John Ford : n'est-il qu'un réalisateur de western ?
- 3 avril** | Alfred Hitchcock : l'artiste du suspense
- 10 avril** | Orson Welles : l'homme qui brisait les règles
- 15 mai** | Akira Kurosawa : le maître du cinéma japonais ?
- 22 mai** | Federico Fellini : le clown iconoclaste
- 29 mai** | Ingmar Bergman : la beauté névrotique
- 5 juin** | Jean-Luc Godard : le mauvais élève du cinéma ?
- 12 juin** | Stanley Kubrick : un misanthrope qui fascine
- 19 juin** | David Lynch : l'homme qui aimait le bizarre
- 26 juin** | Tim Burton : l'anti-conte de fée