



CONFÉRENCE

UNE HISTOIRE DE L'ART

Un cycle de cours avec **Des Mots et Des Arts**.

De l'Antiquité à 1945, découvrez les plus grandes périodes de l'histoire de l'art. Un cycle de conférences présenté par les historiens de l'art Paul Bernard-Nouraud, Nicolas-Xavier Ferrand, Tatiana Mignot, Guillaume Peigné, Amélie Sabatier et Grégory Teillet.

 **Hebdomadaire, le jeudi soir, à 20h**
Du 28 septembre 2017 au 21 juin 2018

€ **Offre découverte : 1^{ère} séance gratuite**
Tarif à l'unité : 20€ / étudiant, demandeur d'emploi, - 26 ans : 15€
Tarif au trimestre (10 séances) : 150€ / réduit : 110€
Tarif à l'année (30 séances) : 400€ / réduit : 300€

 **mk2 Beaubourg**

PARTIE 1 : DE L'ANTIQUITÉ AU XVII^e SIÈCLE

28 septembre	L'Antiquité, berceau de l'histoire de l'art
5 octobre	Les prémices de l'art médiéval
12 octobre	L'art roman
19 octobre	L'art gothique
9 novembre	Les primitifs italiens : Cimabue, Giotto, Duccio
16 novembre	Le Quattrocento à Florence : Donatello, Masaccio, Fra Angelico
23 novembre	Le temps des génies : Vinci, Raphaël, Michel-Ange
30 novembre	La Renaissance française : l'école de Fontainebleau
7 décembre	L'école du Nord : Bosch, Dürer, Brueghel, Cranach
14 décembre	L'âge d'or de la peinture hollandaise : Rembrandt, Vermeer, Frans Hals

PARTIE 2 : DU BAROQUE À L'ART NOUVEAU

21 décembre	Le maniérisme
11 janvier	Baroque et classicisme, de Rubens à Poussin
18 janvier	Rococo et néo-classicisme, les fêtes galantes et le retour à l'antique
25 janvier	Le romantisme en Europe : l'homme face à son destin
1 ^{er} février	Réalisme et naturalisme : une représentation de la vie quotidienne
8 février	La photographie, un nouveau médium
15 février	Le scandale impressionniste
8 mars	Après l'impressionnisme : Cézanne, Gauguin, Van Gogh
15 mars	Les nabis et l'art nouveau
22 mars	Paris 1900

PARTIE 3 : L'ART DU XX^e SIÈCLE

29 mars	Matisse et Picasso, deux grandes figures de l'art moderne
5 avril	Derain et Vlaminck, l'aventure fauve
12 avril	L'expressionnisme en Allemagne
3 mai	Le cubisme ou la décomposition des formes
17 mai	Le futurisme : l'exaltation du monde moderne
24 mai	La naissance des abstractions
31 mai	Marcel Duchamp, l'inclassable
7 juin	Entre provocation et humour : dada
14 juin	L'école du Bauhaus
21 juin	La révolution surréaliste