



Georges DIEGUES / Alamy Stock Photo

## CONFÉRENCE HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE

Un cycle de cours avec Des Mots et Des Arts.

Depuis la Renaissance, l'écriture emprunte la même trajectoire que celle de l'art : le Baroque, le Romantisme, le Symbolisme...

Et aujourd'hui, quels enjeux pour la langue ? Un cycle de conférences présenté par l'historien de littérature et civilisation française Antoine Jobard.



Hebdomadaire, le mardi soir, à 20h

Du 3 octobre 2017 au 27 mars 2018



Offre découverte : 1<sup>ère</sup> séance gratuite

Tarif à l'unité : 20€ / étudiant, demandeur d'emploi, - 26 ans : 15€

Tarif au trimestre (10 séances) : 150€ / réduit : 110€

Tarif à l'année (20 séances) : 270€ / réduit : 200€



mk2 Parnasse

### PARTIE 1 : DE L'HUMANITÉ AU PARNASSE

3 octobre

Qu'est-ce que la littérature ?

10 octobre

L'Humanisme : une nouvelle image de l'homme

17 octobre

Le Baroque, exubérance et fantaisie

7 novembre

Le Classicisme : un retour à l'ordre

14 novembre

Le Roman libertin ou la liberté de pensée

21 novembre

Les Lumières : règne de la raison

28 novembre

Le Romantisme, l'exaltation des sentiments

5 décembre

Le Réalisme et le Naturalisme, recherche du vrai

12 décembre

Le Parnasse ou l'universelle beauté

19 décembre

Le Symbolisme, un ailleurs imaginé

### PARTIE 2 : DU SYMBOLISME AU NOUVEAU ROMAN

9 janvier

Le Décadentisme ou la littérature « fin de siècle »

16 janvier

Le Surréalisme, l'écriture du rêve

23 janvier

L'Existentialisme : être dans le monde

30 janvier

La Négritude : prise de conscience et de parole

6 février

L'Absurde : théâtre de la condition humaine

13 février

« Sur la route » de la Beat Generation

6 mars

Le Nouveau Roman, l'aventure d'une écriture

13 mars

Le Réalisme magique : une étrange réalité...

20 mars

Nos contemporains, enjeux de la langue

27 mars

L'invité cinéma : le regard de Laurent Delmas

(journaliste et critique de cinéma)