




ART CONFÉRENCE


L'ART CONTEMPORAIN

Un cycle de cours organisé par **Des Mots et Des Arts**.

Découvrez les grands enjeux de l'art contemporain après 1945. Les historiens de l'art Paul Bernard-Nouraud, Nicolas-Xavier Ferrand et Amélie Sabatier vous invitent à découvrir les révolutions artistiques du XX^e siècle.

 **Hebdomadaire, le samedi matin, à 11h**
Du 22 septembre 2018 au 29 juin 2019

€ **Offre découverte : 1^{re} séance à 5€**
Tarif à l'unité : 20€ / étudiant, demandeur d'emploi, - 26 ans : 15€
Tarif au trimestre (10 séances) : 150€ / réduit : 110€
Tarif à l'année (30 séances) : 400€ / réduit : 300€

 **mk2 Bastille (côté Beaumarchais)**

PARTIE 1 : FONDEMENTS ET ENJEUX (1)

22 septembre	Après 1945 : bouleversements et enjeux artistiques
29 septembre	Lucio Fontana et le spatialisme
6 octobre	Dubuffet et l'art brut
13 octobre	L'abstraction, de Paris à New-York
10 novembre	Les illusions d'optique
17 novembre	Le Pop art et les nouveaux réalistes
24 novembre	Le mouvement Fluxus : l'humour au service de l'art !
1^{er} décembre	L'art conceptuel et l'art minimal : de l'idée à la forme
8 décembre	Le happening
15 décembre	L'art et son environnement : le land art

PARTIE 2 : FONDEMENTS ET ENJEUX (2)

12 janvier	Face à la société de consommation : l'Arte Povera
19 janvier	L'école de Londres : Lucian Freud, Bacon et Frank Auerbach
26 janvier	Les mouvements B.M.P.T et Support Surface : la toile mise à nu
2 février	Peindre en Allemagne après la guerre : Kiefer, Richter, Baselitz
9 février	L'actionnisme viennois et le body art : le corps contestataire
16 février	Les nouveaux médias : de l'art vidéo à l'art numérique
23 février	Le graffiti
16 mars	La photographie contemporaine
23 mars	La sculpture contemporaine
30 mars	Les grandes figures de l'art contemporain : Koons, Hirst, Murakami

PARTIE 3 : L'ART CONTEMPORAIN, UN MONDE SANS FRONTIÈRE ?

6 avril	Lumière sur Paris
13 avril	Berlin, ville ouverte
11 mai	Londres, « bomb culture » ?
18 mai	Bruxelles : nouvelle capitale artistique ?
25 mai	Sao Paulo - Rio de Janeiro, nouveaux territoires de l'art
1^{er} juin	Los Angeles ou New-York ?
8 juin	Pékin, écrire une histoire de la Chine
15 juin	Delhi, rêve et réalité
22 juin	Johannesburg, métropole aux mille visages
29 juin	Dubaï, une plateforme au Moyen-Orient