


## ART CONFÉRENCE

# UNE HISTOIRE DE L'ART

Un cycle de cours organisé par **Des Mots et Des Arts**.

De l'Antiquité à 1945, découvrez les plus grandes périodes de l'histoire de l'art. Un cycle de conférences présenté par les historiens de l'art Paul Bernard-Nouraud, Nicolas-Xavier Ferrand, Tatiana Mignot, Guillaume Peigné, Amélie Sabatier et Grégory Teillet.

 **Hebdomadaire, le jeudi soir, à 20h**  
Du 27 septembre 2018 au 27 juin 2019

€ **Offre découverte : 1<sup>re</sup> séance à 5€**  
Tarif à l'unité : 20€ / étudiant, demandeur d'emploi, - 26 ans : 15€  
Tarif au trimestre (10 séances) : 150€ / réduit : 110€  
Tarif à l'année (30 séances) : 400€ / réduit : 300€

 **mk2 Beaubourg**

## PARTIE 1 : DE L'ANTIQUITÉ AU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE

27 septembre  
4 octobre  
11 octobre  
18 octobre  
8 novembre  
15 novembre

L'Antiquité, berceau de l'histoire de l'art

Les prémices de l'art médiéval  
L'art roman  
L'art gothique  
Les primitifs italiens : Cimabue, Giotto, Duccio  
Le Quattrocento à Florence : Donatello, Masaccio, Fra Angelico  
Le temps des génies : Vinci, Raphaël, Michel-Ange  
La Renaissance française : l'école de Fontainebleau  
L'école du Nord : Bosch, Dürer, Brueghel, Cranach  
L'âge d'or de la peinture hollandaise : Rembrandt, Vermeer, Frans Hals

## PARTIE 2 : DU BAROQUE À L'ART NOUVEAU

10 janvier  
17 janvier  
24 janvier

Le maniérisme  
Baroque et classicisme, de Rubens à Poussin  
Rococo et néo-classicisme : les fêtes galantes et le retour à l'antique

31 janvier  
7 février

Le romantisme en Europe : l'homme face à son destin  
Réalisme et naturalisme : une représentation de la vie quotidienne

14 février  
21 février  
14 mars  
21 mars  
28 mars

La photographie, un nouveau médium  
Le scandale impressionniste  
Après l'impressionnisme : Cézanne, Gauguin, Van Gogh  
Les nabis et l'art nouveau  
Paris 1900

## PARTIE 3 : L'ART DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

4 avril  
11 avril  
18 avril  
9 mai  
16 mai  
23 mai  
6 juin  
13 juin  
20 juin  
27 juin

Matisse et Picasso, deux grandes figures de l'art moderne  
Derain et Vlaminck, l'aventure fauve  
L'expressionnisme en Allemagne  
Le cubisme ou la décomposition des formes  
Le futurisme : l'exaltation du monde moderne  
La naissance des abstractions  
Marcel Duchamp, l'inclassable  
Entre provocation et humour : dada  
L'école du Bauhaus  
La révolution surréaliste