




ART CONFÉRENCE FASCINANTE RENAISSANCE

Un cycle de cours organisé par **Des Mots et Des Arts**.

Des primitifs italiens au Greco, voyagez en Europe où les plus grands artistes se sont illustrés : l'Italie, bien sûr, mais aussi les Pays-Bas, l'Allemagne, la France et l'Espagne. Un cycle de conférences présenté par l'historienne de l'art Tatiana Mignot.

 Bimensuel, le samedi matin, à 11h
Du 22 septembre 2018 au 6 avril 2019

€ **Offre découverte : 1^{re} séance à 5€**
Tarif à l'unité : 20€ / étudiant, demandeur d'emploi, - 26 ans : 15€
Tarif au trimestre (10 séances) : 150€ / réduit : 110€
Tarif à l'année (20 séances) : 270€ / réduit : 200€

 **mk2** Beaubourg

PARTIE 1 : LA RENAISSANCE EN EUROPE

22 septembre	Les primitifs italiens : Cimabue, Giotto, Duccio
29 septembre	Les primitifs flamands : Van Eyck, Rogier van der Weyden, Memling
6 octobre	Les peintres florentins du Quattrocento : Fra Angelico, Masaccio, Filippo Lippi
13 octobre	Les sculpteurs florentins au Quattrocento : Donatello et Ghiberti
10 novembre	L'architecture au Quattrocento : Brunelleschi, Alberti, Michelozzo
17 novembre	La Renaissance dans les cours italiennes : Urbino, Ferrare et Mantoue
24 novembre	La Renaissance à Venise : Bellini, Veronèse, Tintoret
1 ^{er} décembre	Andrea Palladio (1508-1580)
8 décembre	Le XVI ^e siècle dans les anciens Pays-Bas : Brueghel, Metsys, les romanistes
15 décembre	Les visions de Jérôme Bosch

PARTIE 2 : LE TEMPS DES GÉNIES

12 janvier	Sandro Botticelli, l'art de la ligne
19 janvier	Léonard, ce génie
26 janvier	Raphaël, le maître de la grâce
2 février	Michel-Ange, le terrible
9 février	Titien, le prince de la couleur
16 février	La Renaissance allemande : Cranach, Grien, Holbein
16 mars	Albrecht Dürer, le génie du Nord
23 mars	La Renaissance française et l'école de Fontainebleau
30 mars	Le maniérisme
6 avril	El Greco, le plus espagnol des Crétois