




ART CONFÉRENCE


## ARCHITECTURE ET DESIGN

Un cycle de cours organisé par **Des Mots et Des Arts**.

Avec la Révolution industrielle, l'homme propulse la production de l'objet dans l'élan de la standardisation. En architecture, il réinvente la ville. Le XX<sup>e</sup> siècle démarre alors sa course folle aux grandes inventions. Les historiens de l'art Stefan Cornic, Clara Guislain et Camille Lesouef vous invitent à découvrir ces évolutions.

 **Hebdomadaire, le jeudi soir, à 20h**  
Du 27 septembre 2018 au 27 juin 2019

€ **Offre découverte : 1<sup>re</sup> séance à 5€**  
Tarif à l'unité : 20€ / étudiant, demandeur d'emploi, - 26 ans : 15€  
Tarif au trimestre (10 séances) : 150€ / réduit : 110€  
Tarif à l'année (30 séances) : 400€ / réduit : 300€

 **mk2 Bibliothèque (entrée BnF)**

### PARTIE 1 : VERS LA MODERNITÉ

<b>27 septembre</b>	À l'aune du XX <sup>e</sup> siècle
<b>4 octobre</b>	La beauté de l'artisanat : le mouvement Arts and Crafts
<b>11 octobre</b>	L'école de Chicago et Frank Lloyd Wright
<b>18 octobre</b>	L'art nouveau en Europe
<b>8 novembre</b>	Les débuts en Europe : fer, verre, béton et avant-gardes
<b>15 novembre</b>	L'école de Bauhaus : la rencontre entre les arts
<b>22 novembre</b>	1925 : le mouvement Art Deco
<b>29 novembre</b>	Penser l'habitat moderne
<b>6 décembre</b>	La fascination de la vitesse: le Streamline
<b>13 décembre</b>	Le style international et le modernisme américain

### PARTIE 2 : DU MODERNISME AU POP

<b>10 janvier</b>	Le design scandinave et la figure d'Alvar Aalto
<b>17 janvier</b>	L'industrie et la guerre : le temps des grandes inventions
<b>24 janvier</b>	La reconstruction : du Havre à la Cité radieuse
<b>31 janvier</b>	Le brutalisme : l'affirmation du béton
<b>7 février</b>	Le design organique : vers des formes ergonomiques
<b>14 février</b>	La naissance du design industriel en France
<b>21 février</b>	L'école d'Ulm : le design et l'entreprise
<b>14 mars</b>	La révolution électronique : le cas du Japon
<b>21 mars</b>	Les années 60 : design pop et anti-design
<b>28 mars</b>	Design et utopies

### PARTIE 3 : LA LIBÉRATION DE LA FORME

<b>4 avril</b>	Le temps de la rupture : le postmodernisme
<b>11 avril</b>	Le groupe Memphis : libérer la couleur et la forme
<b>18 avril</b>	L'architecture high-tech : du Centre Pompidou au viaduc de Millau
<b>9 mai</b>	L'architecture déconstructiviste : de Frank Gehry à Zaha Hadid
<b>16 mai</b>	L'architecture organique et technologies : le Blob
<b>23 mai</b>	Philippe Starck : la démocratisation du design ?
<b>6 juin</b>	Les femmes designer
<b>13 juin</b>	Les nouvelles cathédrales : l'architecture des musées
<b>20 juin</b>	Les enjeux écologiques
<b>27 juin</b>	L'architecture et la figure de l'architecte au cinéma

Séance spéciale  
**Mardi 23 octobre**

**Animée par la Fondation Cartier pour l'art contemporain et à l'occasion de l'exposition « Géométries Sud, du Mexique à la Terre de Feu » :** Freddy Mamani et Solano Benitez, nouvelles figures de l'architecture latine