




ART CONFÉRENCE


1 HEURE, 1 ŒUVRE

Un cycle de cours organisé par **Des Mots et Des Arts**.

La Sainte Anne, les Menines, Olympia, Guernica... Ce cycle vous propose **une traversée de l'histoire de l'art à travers 20 chefs-d'œuvre** décryptés par l'historien de l'art Paul Bernard-Nouraud.

 **Hebdomadaire, le lundi matin, à 11h**
Du 24 septembre 2018 au 25 mars 2019

€ **Offre découverte : 1^{re} séance à 5€**
Tarif à l'unité : 15€ / étudiant, demandeur d'emploi, - 26 ans : 9€
Tarif au trimestre (10 séances) : 110€ / réduit : 65€
Tarif à l'année (20 séances) : 200€ / réduit : 120€

 **mk2 Bastille** (côté Beaumarchais)

PARTIE 1 : LES CLASSIQUES

24 septembre	Jan Van Eyck, « Les époux Arnolfini », 1434
1^{er} octobre	Albrecht Dürer, « Autoportrait », 1500
8 octobre	Léonard de Vinci, « La Sainte Anne », 1503-1519
15 octobre	Michel-Ange, La Chapelle Sixtine (1508-1512) et « Le Jugement dernier » (1536-1541)
5 novembre	Titien, « La Vénus d'Urbain », 1538
12 novembre	Le Caravage, « L'Incrédulité de Saint Thomas », 1603
19 novembre	Rembrandt van Rijn, « La Ronde de nuit », 1642
26 novembre	Diego de Velázquez, « Les Ménines », 1656
3 décembre	Johannes Vermeer, « L'Allégorie de la peinture », 1666
10 décembre	Antoine Watteau, « Pierrot », 1719

PARTIE 2 : LES MODERNES

7 janvier	Francisco Goya, « El tres de mayo de 1808 », 1814
14 janvier	Edouard Manet, « Olympia », 1865
21 janvier	Claude Monet, « Impression soleil levant », 1872
28 janvier	Gustave Caillebotte, « Les raboteurs de parquet », 1875
4 février	Edgar Degas, « L'Absinthe », 1875-1876
11 février	Paul Cézanne, « Les Grandes Baigneuses », 1894-1905
18 février	Pablo Picasso, « Guernica », 1937
11 mars	Egon Schiele, « L'étreinte (couple d'amoureux II) », 1917
18 mars	Jackson Pollock, « Autumn Rythm », 1950
25 mars	Alberto Giacometti, « L'Homme qui marche », 1960